



Associazione
Amici
dell'Antica Pieve



Comune di VERGATO

CRESCENDO
Associazione Culturale

Vivi e ascolta la montagna III edizione - 2013

Un gruppo di volontari spinti dall'amore per l'antica Pieve di Roffeno e dal desiderio di salvarla e farla conoscere ha deciso nel maggio dell'anno 2000 di costituire l'Associazione Culturale Amici dell'Antica Pieve. L'antica Pieve di San Pietro di Roffeno, (secolo XII) è una delle pievi romaniche più importanti del nostro Appennino bolognese, situata nel comune di Vergato. In tutti questi anni l'Associazione organizzando serate musicali e incontri culturali, è riuscita a promuovere e valorizzare questo luogo riuscendo così a raccogliere fondi, con i quali si è riusciti a restaurare gli affreschi interni alla Chiesa risalenti al 1600 di pregevole fattura, oltre al recupero del fonte battesimale del secolo VIII di arte longobarda, considerato uno dei manufatti più belli e importanti della nostra montagna. I contributi sono stati forniti da sponsor come aziende della zona, banche, oltre all'intervento della Fondazione della Cassa di Risparmio, e al contributo del Comune di Vergato, che ha anche rifatto completamente il sagrato antistante la chiesa. Nel corso degli ultimi anni è anche stato rifatto l'intero impianto luci interno alle navate oltre al tetto della chiesa.

Sono state promosse iniziative e serate culturali nella certezza che si debba far conoscere il patrimonio della nostra montagna, diffonderne la conoscenza, poiché i nostri monumenti e le nostre opere d'arte sono patrimonio di tutti, e la loro conservazione e tutela è anche un modo non solo per conservare la nostra cultura e la nostra storia, ma anche per valorizzare il territorio e promuovere la nostra montagna.

Il prossimo importante impegno della associazione, è la raccolta fondi per il restauro dell'antico organo del Guermandi (1857) che distrutto dalla guerra è conservato all'interno della chiesa.

Antica Pieve di Roffeno
Lunedì 12 agosto - ore 21

SACRE VOCI e SACRI SUONI dal 600 a OGGI

SACRI CONCENTUS CANTORES

Soprani: ANNA CAPILUPPI, SARA FORNACIARI

Alti: MARTA BIZZARRI, LELLA SONCINI

Tenori: CRISTIAN GENTILINI, MARIALUISA BARTOLI,

Bassi: MATTEO CATELLANI, LORENZO IOTTI

Direttore PRIMO IOTTI



Il coro da camera Sacri Concentus Cantores è nato nel 2003 ed è formato da una dozzina di cantori tutti accomunati dalla passione per canto polifonico, sacro e profano. In particolare è stato approfondito il canto rinascimentale con mottetti e madrigali, ma nel repertorio non mancano brani di altri autori: dal gregoriano fino ad autori contem-

poranei. Sono stati elaborati alcuni concerti a tema (*Pater noster*, *Ave Maria*, *Sancte Johannis Baptistae*) alternando canto corale, solistico e strumentale; nel 2008 il gruppo ha realizzato una serie di concerti con brani religiosi dell'est europeo concertati con la fisarmonica; sempre nel 2008 il gruppo si è distinto cantando nella *Basilica palatina di Mantova*, sede della rassegna europea di canto sacro, cantando la *Messa a Cappella* di Claudio Monteverdi. Nel 2009 è stato preparato un programma di madrigali concertato insieme ad alcuni strumenti del tempo: spinetta e flauti barocchi. Nell'ottobre del 2012 il gruppo vocale ha tenuto un concerto nella *Liebfrauen di Zurigo* ed ha cantato la *Missa Simplex* di Cristian Gentilini. Nel marzo 2013 con Francesca Torelli, liuto, i Sacri hanno eseguito John Dowland, autore britannico di cui ricorre quest'anno i 450 anni dalla nascita.

PRIMO IOTTI diplomato in organo e composizione organistica, musica corale e direzione di coro presso il Conservatorio 'G. B. Martini' di Bologna ha inoltre conseguito, presso la CEI a Roma, il diploma di Perfezionamento Liturgico Musicale. Ha all'attivo numerosi concerti sia come organista, sia come direttore di coro: ha suonato ha concertato e diretto la *Via Crucis* di Franz Listz, il *Gloria* di Vivaldi, la *Kronungmesse* di Mozart, la *Messe des Pescheurs de Villerville* di Faure, la *Messa in VI tono* di Giambattista Minelli e la *Mass of the Children* di Rutter. Accanto all'attività concertistica, affianca quella di insegnante di organo presso l'Istituto Diocesano di Musica e Liturgia di Reggio Emilia. Nel 2007 ha tenuto un concerto sul prestigioso organo di Anton Brucker (S. Florian), e fa parte della Cappella Gregoriana Benedetto XVI di Bologna.

Programma

Orlando Di Lasso
(1532-1594)

Jacob Arcadelt
(1514-1568)
Orazio Vecchi
(1550-1605)

Cristóbal de Morales
(1500 -1553)
Tomas Luis Da Victoria
(1548-1611)
Gregor Aichinger
(1565-1628)

Orlando Di Lasso
(1532-1594)

Jacob Arcadelt
(1514-1568)

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(1526-1594)

Orlando Di Lasso

Maurice Duruflé
(1902-1986)

- **Tutto lo di mi dici**
(*Villanella*)

- **La cortesia voi donne predicate**
(*Villanesca dall'Opus I 1555*)

- **Matona mia cara**

(*Dal libro de Villanelle, moresche et al tre canzoni 1581*)

- **Il bianco e dolce cigno**
(*Madrigale a 4 voci*)

- **So ben Chi ch'a bon tempo**
(*Canzonetta a quattro voci*)

- **Inter Natos mulieribus**
(*Mottetto*)

- **Ave Maria**
(*Mottetto a 4 voci*)

- **Regina coeli**
(*Antifona gregoriana e Mottetto*)

- **Jubilate Deo**
(*Mottetto a 4 voci*)

- **Ave Maria**
(*Mottetto a 4 voci*)

- **Super flumina Babylonis**
(*Mottetto a 4 voci*)

- **Sicut cervus**
(*Mottetto a 4 voci*)

- **Ut queant laxis**
(*Mottetto a 4 voci*)

- **Notre Pere**

- **Tu es Petrus**
(*Antifona gregoriana e Mottetto*)